

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГАОУ ВО «РГГУ»)**

Историко-архивный институт  
Исторический факультет  
Мезоамериканский учебно-научный центр имени Ю.В. Кнорозова

## **КУЛЬТУРА НАУА**

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Направление подготовки 46.03.01 История  
Направленность: История и культура  
Латинской Америки

Уровень высшего образования: бакалавриат  
Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2025

Культура науа

Составители:

К.и.н. А.И. Давлетшин

Ответственный редактор:

К.и.н., доц. Д.Д. Беляев

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания Мезоамериканского УНЦ им. Ю. В. Кнорозова

№ 6 от 11.12.2024

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины**

### **3. Содержание дисциплины**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

### **9. Методические материалы**

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

## **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

*Цель курса:* сформировать у студентов систему знаний и представлений по комплексному изучению истории культуры науа в доиспанский и раннеколониальный периоды.

*Задачи курса:*

- 1) дать представление о месте культуры науа в истории мезоамериканских культур;
- 2) сформировать представление о важнейших процессах и закономерностях развития культуры науаязычных народов Центральной Мексики;
- 3) дать представления об источниках по изучению истории культуры науа.

### 1.2. Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Коды компетенции <sup>1</sup>	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-1	<p><b>ПК-1.1.</b> Знает и определяет основные современные подходы в изучении истории доколумбовых цивилизаций и истории Латинской Америки</p> <p><b>ПК-1.2.</b> Знает и использует основные источники по истории доколумбовых цивилизаций и истории Латинской Америки</p> <p><b>ПК-1.3.</b> Применяет современные методы историографического анализа в изучении истории доколумбовых цивилизаций и истории Латинской Америки</p>	<p><b>знать:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) основные черты культуры науа;</li><li>2) основные представления и подходы, сложившиеся в исследованиях по культуре науа к началу XXI в.</li></ol> <p><b>уметь:</b></p> <p>- проследить основные тенденции историко-культурного развития обществ науа.</p> <p><b>владеть навыками:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) понятийным аппаратом современных исследований культуры науа;</li><li>2) представлением о месте культуры науа в Мезоамерике;</li><li>3) представлением о комплексе источников по истории и культуре науа;</li><li>4) навыками самостоятельной работы с источниками и научной литературой, анализа их данных</li></ol>

<sup>1</sup> Коды компетенций в таблице должны соответствовать кодам, указанным для данной дисциплины в учебном плане; формулировки компетенций должны соответствовать ФГОС ВО.

### 1.3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Культура науа» относится к вариативной части блока Б1 дисциплин учебного плана. Является элективной дисциплиной наряду с курсом «Культура майя» для студентов направления подготовки 46.03.01 История, направленности «История и культура Латинской Америки».

Общий объем курса составляет 3 з.е., 114 часов. Объем контактных занятий составляет 60 часов, из них 30 часов лекционных и 30 часов семинарских занятий. Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «История доколумбовых цивилизаций Америки», «Источники по истории открытия и завоевания Америки». Сформированные дисциплиной компетенции и знания используются студентами при изучении курса «Иероглифическая письменность науа».

## 2. Структура дисциплины

### *Структура дисциплины для очной формы обучения*

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 114 ч.

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
<b>3, 4</b>	Лекции	<b>30</b>
<b>3, 4</b>	Семинары/лабораторные работы	<b>30</b>
Всего:		<b>60</b>

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 54 академических часов.

### **3. Содержание дисциплины**

#### **Тема 1. Введение. Истоки и формирование культурного комплекса Мезоамерики**

Введение. Природно-экологические условия региона (Мексика, Гватемала, Белиз, Гондурас, Сальвадор). Истоки и формирование культурного комплекса Мезоамерики. Заселение американского континента и формирование американских культурных комплексов. Формирование культурного субстрата Мезоамерики. Проблема ольмеков.

#### **Тема 2. Историография. Особенности отбора и использования источников по культуре науа**

Историография: зарубежная, отечественная. Вклад Ю. В. Кнорозова в формирование отечественной мезоамериканистики. Археологические, письменные, лингвистические, этнографические источники. Археологические источники – монументальная архитектура, погребения, керамические предметы мелкой пластики, тайники, иконография. Письменные источники – иероглифические тексты науа, индейские тексты, записанные латиницей, испанские колониальные хроники. Этнографические источники.

#### **Тема 3. Научные знания и религиозно-идеологические представления науа**

Формирование модели мира. Мифология как отражение модели мира. Компоненты модели мира: научные знания, духовные представления и интерпретации. Локальные варианты общей модели мира. Модель мира и идеологические обоснования социальной организации. Общинный характер правовых отношений. Погребальный обряд как выражение представлений о модели мира. Научные знания: астрономия и математика. Астекская система письма: происхождение и функционирование.

#### **Тема 4. Архитектурные стили Центральной Мексики от доклассического к постклассическому периоду**

Проблема изучения архитектурного ансамбля как материального воплощения представлений о модели мира в Мезоамерике. Формы и структура архитектурных ансамблей мезоамериканских городов. Доклассическая архитектура Центральной Мексики. Архитектура Теотиуакана. Архитектура Толлана. Постклассическая архитектура: Тескоко, Теночтитлан и др. Особенности архитектурных приемов. Типы

архитектурных памятников: пирамиды, платформы, дворцы. Соотношение археологического материала и письменных памятников в едином комплексном анализе.

### **Тема 5. Искусство и литература науа**

Особенности изобразительного искусства. Традиции наскальных и пещерных росписей. Роспись предметов мелкой пластики. Сюжеты изображений на керамических сосудах. Рукописные кодексы. Скульптура: стелы и алтари, мелкая пластика. Литература науа. Особенности письменной и устной литературы науа. Трансформация науаской литературы в раннеколониальный период.

### **Тема 6. Войны и военное искусство науа**

Характер войн. Купцы-шпионы. Ограниченные сроки военных операций. Комплектация войска: профессиональные воины и ополчение. Военные ордена. Феномен цветочных войн. Оборонительные сооружения: пирамиды, крепостные стены. Вооружение. Астекские завоевания в XV – начале XVI вв.

### **Тема 7. Города-государства и державы науа: социальная организация и политическая история**

Структура домохозяйства и общины. Проблемы хозяйствования и жизнеобеспечения (системы земледелия). Организация системы власти в городах-государствах постклассического периода. Роль женщины в политической жизни городов-государств.

Макрополитические объединения по археологическим и письменным источникам. Империя Теотиуакана. Проблема «тольтекской империи» в историографии. Тройственный альянс и формирование Астекской империи.

#### 4. Образовательные технологии

При реализации программы дисциплины «Археология» используются различные образовательные технологии.

Аудиторные занятия (60 часов) проводятся в виде лекций с использованием ПК и компьютерного проектора и семинарских занятий с использованием ПК и компьютерного проектора. Во время аудиторных занятий используется проблемный метод изложения лекционного материала, обсуждение докладов, проведение коллоквиумов и дискуссий по наиболее сложным вопросам на семинарских занятиях. Самостоятельная работа студентов (54 часа) подразумевает работу под руководством преподавателей: консультации и помощь при подготовке докладов и презентаций и индивидуальную работу студента в библиотеке.

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1	Введение. Истоки и формирование культурного комплекса Мезоамерики	Лекция 1-2 Самостоятельная работа	Вводная лекция Консультирование
2	Историография. Особенности отбора и использования источников по культуре науа	Лекция 3 Семинар 1-3 Самостоятельная работа	Вводная лекция Развернутая беседа с обсуждением Консультирование и проверка домашних заданий
3	Научные знания и религиозно-идеологические представления науа	Лекция 4-5 Семинар 4-6 Самостоятельная работа	Вводная лекция Развернутая беседа с обсуждением Консультирование и проверка домашних заданий
4	Архитектурные стили Центральной Мексики от доклассического к постклассическому периоду	Лекция 6-7 Семинар 7-9 Самостоятельная работа	Вводная лекция Развернутая беседа с обсуждением Консультирование и проверка домашних заданий
5	Искусство и литература науа	Лекция 8-9 Семинар 10-12 Самостоятельная работа	Вводная лекция Развернутая беседа с обсуждением Консультирование и проверка домашних заданий

			заданий
6	Войны и военное искусство науа	Лекция 10-12  Самостоятельная работа	Развернутая беседа с обсуждением  Консультирование и проверка домашних заданий
7	Города-государства и державы науа. Социальная организация и политическая история	Лекция 13-15  Семинар 13-15  Самостоятельная работа	Вводная лекция  Развернутая беседа с обсуждением  Консультирование и проверка домашних заданий

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	20 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	10 баллов
- выступление с докладом на семинаре	10 баллов	20 баллов
- коллоквиум	15 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация (устный ответ)		40 баллов
<b>Итого за семестр</b>		<b>100 баллов</b>
Экзамен		

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67			D
50 – 55	удовлетворительно		E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

### 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>учётom результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

- 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

**Контрольные вопросы по курсу (ПК-2 – 1-12; ПК-8 – 14-20)**

1. Типы источников по изучению культуры науа.
2. Письменные источники по истории науа раннеколониального времени.
3. Кодексы науа как исторический источник.
4. Особенности письменных источников науа колониального периода.
5. Периодизация истории науа.
6. Классификация языков науа.
7. Формирование сложных обществ у науа.
8. Историко-культурные регионы области науа.
9. Сельскохозяйственные культуры, одомашненные животные и диета.
10. Региональные стили науа (архитектура, керамика, письмо).
11. Научные знания науа.
12. Военное дело науа.
13. Духовно-идеологические представления науа.
14. Пантеон науа.
15. Календарь науа.
16. Ритуал и власть у науа.
17. Игра в мяч.
18. Архитектурное ядро городского центра науа.
19. Внутренняя торговля и внешние контакты: основные характеристики.
20. Трансформация института власти науа в раннеколониальное время.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Список источников и литературы

#### Основная литература

#### Учебная литература

Ершова Г.Г. Древний мир Нового Света // История Древнего Рима : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности "История" / [В. И. Кузищин и др.] ; под ред. В. И. Кузищина. – Изд. 4-е, перераб. и доп. – М. : Высш. шк., 2007. С. 369-382.

Ларин, Е. А. История и культура Латинской Америки. От доколумбовых цивилизаций до начала XX века : учебное пособие для академического бакалавриата / Е. А. Ларин, С. П. Мамонтов, Н. Н. Марчук. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — URL: [urait.ru/book/istoriya-i-kultura-latinskoj-ameriki-ot-dokolumbovyh-civilizacij-do-nachala-hh-veka-426688](http://urait.ru/book/istoriya-i-kultura-latinskoj-ameriki-ot-dokolumbovyh-civilizacij-do-nachala-hh-veka-426688).

#### Научная литература

Березкин Ю.Е. Америка и Ближний Восток: формы социополитической организации в догосударственную эпоху // Вестник древней истории. 1997. №2. С. 3–24.

Березкин Ю.Е. Варианты политогенеза в догосударственную эпоху и подходы к их изучению // Антропологический форум. 2014. № 20. С. 187-217. <https://elibrary.ru/item.asp?id=22443160>.

Ершова, Г.Г. Древняя Америка: полет во времени и пространстве. Мезоамерика [Электронный ресурс] / Г.Г. Ершова. — М.: Культурный центр «Новый Акрополь», 2006. — Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=522092>.

Ершова, Г.Г. Древняя Америка: полет во времени и пространстве. Северная Америка. Южная Америка [Электронный ресурс] . — М.: Культурный центр «Новый Акрополь», 2006.— Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=522085>.

Ершова Г.Г. Какао в истории и мифах Месоамерики // Латинская Америка. 2010. № 9. С. 82–95. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=15168104>.

Калюта А.В. Антропонимическая модель ацтеков (науа) накануне испанского завоевания // Этнографическое обозрение. 2018. № 6. С. 124-140. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=36975768>.

Калюта А.В. Ацтеки: родство, гендер, возраст: Опыт историко-социологического исследования мезоамериканского общества XV-XVII веков / РАН, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера); Ответственный редактор В. А. Попов. Санкт-Петербург, 2006. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=19677562>.

Калюта А.В. Знамена – предвестники прихода Эрнандо Кортеса в контексте месоамериканской мифологической традиции// Антропологический форум. 2005. № 36. С. 205-240. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=11990693>.

Калюта А.В. Искусство жить в двух мирах: Индейская знать Новой Испании в XVI-XVII веках // Латинская Америка. 2020. № 2. С. 80-91. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42389912>.

Калюта А.В. Социализация детей у индейцев науа в позднем предколониальном периоде (вторая половина XV - первая половина XVI вв.) // Этнографическое обозрение. 2002. № 2. С. 23-36. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44713929>.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины

1. Компьютерная справочная правовая система «Гарант» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.garant.ru/>
2. Компьютерная справочная правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.consultant.ru/>
3. Международная реферативная наукометрическая база данных «Scopus» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.scopus.com/>
4. Международная реферативная наукометрическая база данных «Web of Science» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.clarivate.ru/>
5. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://elibrary.ru/>
6. Научная электронная библиотека «Киберленинка» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/>
7. Образовательная платформа «Юрайт» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://urait.ru/>
8. Профессиональная полнотекстовая база данных «Cambridge University Press» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.cambridge.org/>
9. Профессиональная полнотекстовая база данных «JSTOR» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.jstor.org/>
10. Профессиональная полнотекстовая база данных «ProQuest Dissertation & Theses Global» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.proquest.com/>
11. Профессиональная полнотекстовая база данных «SAGE Journals» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://journals.sagepub.com/>
12. Профессиональная полнотекстовая база данных «Springer» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.springer.com/gp>
13. Профессиональная полнотекстовая база данных «Издания по общественным и гуманитарным наукам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://dlib.eastview.com/login>
14. Электронно-библиотечная система «Знаниум» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://znanium.com/>

6.3. Перечень БД и ИСС

№п/п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы

	Консультант Плюс, Гарант
--	-----------------------------

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения лекционных и семинарских занятий используется презентационная аудитория. Проведение дискуссионных занятий возможно в стандартной аудитории.

Для самостоятельной работы студенту необходим доступ к ЭБС издательства «Юрайт» (biblio-online.ru), архиву исследовательских журналов JSTOR, МНБД Scopus и Web of Science.

Персональные компьютеры, оснащенные операционной системой ОС MS Windows (XP и выше), программным обеспечением MS Office 2003–2010, доступом в Интернет через браузер Google Chrome или Opera, обновляемой антивирусной защитой Symantec Endpoint Protection.

### Состав программного обеспечения (ПО)

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения
1.	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2.	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3.	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4.	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5.	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
6.	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
7.	Zoom	Zoom	лицензионное

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.1. Планы семинарских занятий

#### **Семинар 1. Основные хронологические и территориальные характеристики цивилизации науа (2 часа)**

*Вопросы:*

1. Хронологические рамки, основные исторические периоды.
2. Культурно-исторические ареалы.
3. Эколого-климатические условия.

#### **Семинар 2. Источниковедения культуры науа (2 часа).**

*Вопросы:*

1. Классификация исторических источников из Центральной Мексики.
2. Основные виды иероглифических источников.
3. Индейские источники, записанные латиницей.
4. Испаноязычные источники по культуре науа.
5. Бернардино де Саагун и его школа.

#### **Семинар 3-4. Религиозно-мифологические представления науа Центральной Мексики накануне Конкисты (4 часа)**

*Вопросы:*

1. Характеристика основных источников по религии и мифологии науа.
2. Космогония науа: миф о смене мировых эпох.
3. Происхождение небесных светил.
4. Устройство мира и загробная жизнь.
5. Основные божества в пантеоне науа.
6. Культовые практики и обряды жертвоприношений.

#### **Семинар 5. Изобразительное искусство науа (2 часа)**

*Вопросы:*

1. Живопись Центральной Мексики в классическую эпоху: искусство Теотиуакана.
2. Эпиклассическая живопись: росписи Какаштлы.
3. Живопись стиля Миштека-Пуэбла и проблема межкультурного взаимодействия в постклассический Мезоамерике.
4. Постклассическая живопись долины Мехико.
5. Монументальная скульптура Центральной Мексики: от классики к постклассике.

#### **Семинар 6. Литература науа (2 часа)**

*Вопросы:*

1. Основные риторические приемы в науаской литературе: параллелизмы, инверсия и др.
2. Дифразизмы, их типы, структура и функции в текстах.
3. Религиозно-мифологические тексты.

4. Поэтические тексты.
5. Дидактические тексты
6. Классический наутатль как *lingua franca* и наддиалектный язык

### **Семинар 7-8. Социально-политическая организация общества науа Центральной Мексики (4 часа)**

#### *Вопросы:*

1. Город-государство Тескоко в «Сообщении» Помара.
2. Система управления Тескоко и Тройственный Союз.
3. Правосудие и социальные нормы.
4. Социальная структура: знать и простолюдины.
5. Война в обществе Центральной Мексики.

### 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

#### Порядок подготовки письменных работ

- Выбор темы письменной работы
- Поиск и подбор источников, литературы, справочных и других пособий по выбранной теме.
- Изучение отобранных материалов. Систематизация, анализ и обобщение информации, оценка состояния проработанности темы в литературе.
- Формулировка проблемы, цели и задач письменной работы. Разработка плана письменной работы
- Написание содержательной части реферата
- Оформление реферата
- Проверка текста работы на плагиат
- Создание доклада-презентации основных положений письменной работы на занятии по учебной дисциплине (если требуется)

### 9.3. Иные материалы

#### Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

1. Необходимо внимательно ознакомиться с полученным от преподавателя планом-разработкой аудиторного занятия.
2. В электронном каталоге ИК «Научная библиотека» РГГУ необходимо выявить нужные работы (книги, статьи и т.д.) и заказать их с помощью средств удаленного доступа.
3. В случае отсутствия изданий в фондах ИК «Научная библиотека» РГГУ необходимо провести их поиск в электронных каталогах других крупных библиотек Москвы гуманитарного профиля (ГПИБ, РГБ и др.) и заказать их с помощью средств удаленного доступа.
4. Подготовить конспекты необходимых работ.
5. Работая с конспектом провести его анализ с точки зрения полноты собранной информации, поработать с текстом технически (подчеркивания и выделения текста и т.п.).
6. Работая на занятии не только излагать изученный материал, но и участвовать в дискуссии, задавая вопросы однокурсникам и преподавателю, стремиться сформировать свой взгляд на поставленный вопрос.
7. Анализировать допущенные в ходе работы на занятии ошибки.



## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

*Цель дисциплины:* сформировать у студентов систему знаний и представлений по комплексному изучению истории культуры науа в доиспанский и раннеколониальный периоды.

*Задачи дисциплины:*

- 1) дать представление о месте культуры науа в истории мезоамериканских культур;
- 2) сформировать представление о важнейших процессах и закономерностях развития культуры науаязычных народов Центральной Мексики;
- 3) дать представления об источниках по изучению истории культуры науа.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

- основные черты культуры науа;
- основные представления и подходы, сложившиеся в исследованиях по культуре науа к началу XXI в.

**уметь:**

- проследить основные тенденции историко-культурного развития обществ науа.

**владеть:**

- понятийным аппаратом современных исследований культуры науа;
- представлением о месте культуры науа в Мезоамерике;
- представлением о комплексе источников по истории и культуре науа.